

# Таких и берут в космонавты!

«Мы с Костей Хабенским побывали в Центре подготовки имени Ю.А. Гагарина, – рассказывает Евгений Миронов. – Потренировались, посмотрели, как сейчас происходит подготовка. Конечно, это небо и земля по сравнению с шестидесятыми. Тогда все было до конца не продумано, не освоено, торопились обогнать американцев. Да не только поэтому, люди сами хотели стать первыми. У Леонова в скафандре даже вентиляция отсутствовала, на земле он вылил из него шесть литров пота. В центре я примерил современный костюм, полюбовался, как удобно работают на подшпниках перчатки, а у первых астронавтов все было «железобетонно», и при этом нужно выполнять сложнейшие операции...»



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ.

то  
19  
го  
иг  
у

«Ан



ИН  
МКС  
ИТ  
ММК  
МКС  
КО  
ДАЖЕ



Слева на фото – студия, в которой создают 3D-модели актеров, чтобы повторить позы космонавтов с помощью компьютерных технологий.  
«Евгений и Константин по очереди заходят в камеру, стены которой увешаны фотокамерами (порядка 80 штук), с их помощью и сделают виртуальную дубинку», – рассказывает специалист по визуальным эффектам Илья Торопов. – Заметить позы актёра на цифрового дублера будет практически невозможно».

за кадром



**Евгений Миронов и Константин Хабенский** на этот раз снимаются вместе. В картине «Время первых» у актеров роли космонавтов **Алексея Леонова** и **Павла Беляева**. «Антенна» побывала в студии, где создаются спецэффекты для фильма.

**И**стория посвящена первому выходу человека в открытый космос, который состоялся 18 марта 1965 года. Совершившего его Алексея Леонова играет Евгений Миронов, у Константина Хабенского

роль Павла Беляева, командира корабля той экспедиции. Миронов – не только исполнитель главной роли, но и один из продюсеров. По его словам, он «заболел» сюжетом, когда увидел документальную передачу →



ПАВЛА БЕЛЯЕВА.

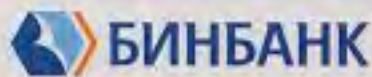
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ ПРОВОДИТ В ТОНУС НЬЮДЕН.



**БОНУС 5%**  
НАЧИСЛЯЕМ БОЛЬШЕ  
ЗА ТО, ЧТО ЛЮБИТЕ!



Бонус в размере 5% от суммы покупки начисляется за операции в активированной категории в рамках программы лояльности «BIN Bonus». Активация категории – бесплатно, снятие активированной категории – 250 руб. Минимальная сумма начислений – 50 рублей, максимальная – 3000 рублей. Подробная информация об организаторе программы лояльности «BIN Bonus», общие условия программы, порядок начисления и использования бонусов размещены на сайте binbank.ru. Реклама ПАО «БИНБАНК».



binbank.ru  
8 800 555 5575





«Я ЗАСТАЛ ВРЕМЯ, КОГДА ВСЕ МАШИНОМ НЕ ЧЕЛТАМ СТАТЬ КОСМОНАВТАМИ, СМОТРЕЛ ПЕРВЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ ЗАПУСКОВ РАКЕТ, ИЗ ТОГДА ПОКАЗЫВАЮТ, — ВОСПОМИНАЕТ МИРОНОВ. — ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ЭТО БЕРИМОСЬ. ЧЕНЫ, ИСТАТИ, СПОСОБСТВУЮТ АМЕРИКАНСКИЕ ФИЛМЫ (У ГРАВИТАЦИОННОГО «МАРКОНИО»), НО И НАША СТРАНА СТОЯМО СДЕЛАЛА В РАЗВИТИИ КОСМОСА, ЧТО НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ И О ЧЕМ РАССКАЗЫВАТЬ».

→ о Леонове. Пришел с идеей в кинокомпанию BAZELEVS ТИМУРА БЕКМАНБЕТОВА, и та стала партнером его студии «Третий Рим» в работе над картиной.

— Перед съемками я познакомился с Алексеем Архиповичем, — рассказывает Евгений. — Мы общались много раз. Интересовали подробности, например, мне было важно понять, как Леонов решил стать космонавтом. Он же талантливый художник и собирался учиться по этому направлению. А больше всего удивляли воспоминания о том, что Леонов ощутил, когда вышел в открытый космос. Мне кажется, в тот момент он навсегда изменился, в него закралась какая-то печаль... И, конечно, поразила страшнейший стресс, который он пережил, когда случилась история с раздуванием скафандра. Леонов

не понимал, как вернуться в ракету. Человек впервые вышел в открытый космос, весь мир про него узнал, пять минут он был героем, и тут осознает, что дальше — смерть, через десять минут зайдет солнце, наступит страшный холод и кончится кислород. Алексей Архипович запомнил, что в тот момент ему было жизненно необходимо понять: где дом? Промелькнула мысль: дом там, где дочь. И через секунду: неправильно, дом там, где корабль. И он смог придумать способ в него вернуться.

Создатели фильма постоянно консультируются с Леоновым (Беляев ушел из жизни в 1970 году) и специалистами — космонавтами и техническими экспертами, готовившими полет 18 марта 1966 года.

— Наша история связана не только с космосом,



В ЭТОМ СКАФАНДРЕ 18 МАРТА 1965 ГОДА АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ СОВЕРШИЛ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ВЫХОД В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. СКАФАНДР ХРАНИТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ЗВЕДА».

**Физкультура для подготовки актеров**

НАЧАЛИ ЗА ПОЛУДА ДО СЪЕМОК. ЗАНИМАЛИСЬ В СПОРТЗАЛЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ ИНСТРУКТОРА И СЕЙЧАС ПРОДОЛЖАЮТ. КАРТИНА ТРЕБУЕТ ВЫНОСЛИВОСТИ. НАПРИМЕР, КРАЙНЕ ТЕЖЕЛЫМИ ДЛЯМ СДЕЛИЛИ ТРЕНИРОВКИ КОСМОНАВТОВ. МНОГОЧАСОВОЙ ПРОЦЕСС. ЗАТО УСПЕШНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ИГРАТЬ НЕ ПРИВИКОСЬ, И УЖАС В ПЛАХАХ ПОРОЖ ТОЖЕ НАСТОЯЩИМ.



но в  
лов  
вор  
ски  
обр  
год  
и в  
ков  
фай  
нот  
шен  
нав  
У М  
ужд  
сид  
нас  
мя  
Лео  
ты  
Эти  
не,  
в то  
мы  
— П  
бор  
ся  
и с  
оси  
нов



сьи  
вде  
мос,  
нал,  
зем,  
не-  
шут  
шт  
он-  
сей  
на.  
бы-  
нмо.  
сле-  
гле-  
пе-  
ко-  
тати  
а.  
по-  
ют-  
нев  
оду)  
эо-  
има  
лми  
а.  
13а-  
сом.

но и с преодолением человека самого себя, – говорит Константин Хабенский. – Для понимания образа Белжея мне пригодились его мемуары и воспоминания участников первого отряда. Важна фактическая сторона, и полет ее лучше помогает общаться с реальными космонавтами.

У Миронова и Хабенского уже было немало сложных сцен. Например, приземление на парашютах – во время подготовки к полету Леонов и Белжея отработывали первые прыжки. Эпизод снимали в павильоне, артистов подвешивали в воздухе с помощью системы креплений.

– По сюжету Павел в свободном полете пытается спастись с Алексеем, и его закручивает вокруг оси, – рассказывает постановщик трюков Александр

Стешенко. – Заменить актера дублером мы не могли, потому что когда эта крутовертка останавливается, мы должны увидеть лица. Вынуждены были раскручивать Костю до бешеной скорости, дубля за дублем, получилось около 12 раз! Реально за него переживали, но он с честью все выдержал. А перед Женей в этой сцене стояла задача выполнить в одном кадре сразу несколько сложных движений: он летит в воздухе, видит Костю, ныряет, цепляется за него, его тоже закручивает и отбрасывает в сторону...

Впереди у съемочной группы работа над сценой выхода Леонова в открытой космос (момент воспроизведут с исторической точностью). Премьера картины «Время первых» запланирована на осень 2016 года.

Екатерина Салтыкова  
kino@deti.net.ru



На фото сверху – элементы ручного управления корабля: они крепятся в локтевых (ореслах) и находится перед лицом астронавтов во время полета. На фото внизу – барокамера.



Курс тренировок, который проводят Евгений и Константин, разработан специально для них на основе программы подготовки космонавтов, существовавшей в 60-е годы.

Эвалар

## Батончиков много, а для похудения один – Турбослим!

В его уникальном<sup>1</sup> составе:

- Молочный сывороточный белок надолго обеспечивает чувство сытости
  - L-карнитин придаёт энергию
  - Гарциния и хром снижают аппетит
  - Зелёный чай способствует сжиганию жиров
- Без соли, без сахара<sup>2</sup> и без консервантов



Самый низкокалорийный<sup>3</sup> – всего 110 ккал!



Спрашивайте в аптеках! [www.turboslim.ru](http://www.turboslim.ru)

Легкое здоровое питание – Эвалар®: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный)  
 1 В соответствии с ГОСТ 31808-2013. 2 В соответствии с ГОСТ 31808-2013. 3 В соответствии с ГОСТ 31808-2013.  
 ©2011 Эвалар, ООО. Сохранение ТМ, СМ. Интернет-Сайт: [www.avalor.ru](http://www.avalor.ru)

Закладывайте не только аптекам,  
 а также в аптеки для ветеринаров  
 и в специализированные аптеки.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ